

Прил. 1. к ООП НОО (ФООП) приказ № 147
от «28» августа 2023 г.
(в редакции приказ № 141 Б/ОД от 29.08.2024)

Рабочая программа внеурочной деятельности
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Руководитель:
Слупская Т.М.
учитель истории и
обществознания



Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в среднем звене.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок «Музееведение» призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая

материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев поселка;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Планируемые результаты деятельности:

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Содержание программы

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

«Я поведу тебя в музей...»

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

Экспозиционно - экскурсионная деятельность.

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика создание новых экспозиций

Презентация музейной экспозиции

(Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод).

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Проектная и социально-значимая деятельность

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

Составление презентаций, выставок, посвященных годовщине Победы.



Календарно - тематическое планирование кружка «Музееведение»

Дата		№	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
План	Факт				
01.09		1	Введение. «Я поведу тебя в музей...»	1	Прослушивание, анализ, выполнение записей. Знакомство с нормативно-правовой базой музея.
Поисковая деятельность. Музейная шкатулка				7ч	
08.09		2	Музей - хранилище исторических источников.	1	Интерактивная программа «По музейным дорожкам» (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме)
15.09		3	Музей - хранилище исторических источников. Экскурсия в музей	1	
22.09		4	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	1	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях–участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.
29.09		5	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	1	
06.10		6	Сбор и систематизация материала	1	Работа в группах по составление вопросов интервью, интервьюирование друг друга, составление плана описания экспонатов. Домашнее задание. Взять интервью у учителей, родителей-выпускников школы
13.10		7	Сбор и систематизация материала	1	
20.10		8	Музеи России: Государственный Русский музей	1	Интерактивное путешествие по Государственному Русскому музею. Знакомство с основными экспонатами

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами.				7 часов	
27.10		9	Что такое архив.	1	Работа в архиве школы. Рассматривание и анализ описания архивных карточек. Составление рассказа «Архив моей семьи»
10.11		10	Что такое архив. Экскурсия в музей п. Новая Целина, знакомство с архивом музея.	1	
17.11		11	О чем рассказывают собранные материалы?	1	Работа с архивом школьного музея. Рассматривание фото, фоно картотеки, рассматривание этикеток и карточек в картотеке. Усвоение правил оформления карточек и этикеток.
24.11		12	Музейная коллекция	1	Практическая работа по правилам оформления инвентарной книги. Реставрация, обновление экспонатов.
01.12		13	Музейная коллекция	1	
08.12		14	Я - архивариус	1	Я - архивариус
15.12		15	Я - архивариус	1	Я - архивариус
Экспозиционно - экскурсионная деятельность. (Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод)				11ч	
22.12		16	Все экскурсии ведет человек -... экскурсовод	1	Экскурсия в краеведческий музей, музей районного Военкомата. Знакомство с экспозициями исторического музея на территории п. Новая Целина, прослушивание экскурсии по теме «Наш поселок в годы Великой Отечественной войны» Просмотр экскурсии, анализ и оценка мастер класса.
12.01		17	Все экскурсии ведет человек -... экскурсовод	1	
19.01		18	Мастер класс по проведению экскурсии по школьному музею	1	

			активом музея.		
26.01		19	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	1	Знакомство с экспозициями и выставками (виртуальная экскурсия). Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Презентация музейной экспозиции
02.02		20	Основные этапы подготовки музейной экскурсии.	1	составление маршрута экскурсии; извлечение необходимой информации из различных источников; ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
09.02		21	История одной вещи (анализ экспонатов)	1	Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
16.02		22	История одной вещи (анализ экспонатов)	1	Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
02.03		23	Составление плана экскурсии	1	Составление плана экскурсии. Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию
09.03		23	Составление плана экскурсии	1	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов
16.03		24	Я–экскурсовод	1	Пробная экскурсия для обучающихся начальной школы
30.03		25	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	1	Показ и анализ экспонатов, просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом.
	Проектная и социально-значимая деятельность			8 часов	

06.04		28	Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк»	1	Сбор информации у обучающихся школы, учителей, родителей, жителей поселка о своем бессмертном герое.
13.04		29	Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк»	1	
20.04		30	Изготовление планшета.	1	
27.04		31	Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка)	1	Подготовка к школьному мероприятию, посвященному 72 годовщине Великой Победы
04.05		31	Мероприятие « У времени своя Память»	1	
11.05		32	Оформление передвижной выставки	1	Коллективная работа по изготовлению выставке на тему «Никто не забыт, ничто не забыто»
18.05		33	Создание мультимедийной презентации “Наш школьный»	1	
25.05		34	Проведение дня музея в школе.	1	Презентация проектов, проведение элементов экскурсии.
				34 часа	

Подведение итогов реализации программы:

По окончании реализации программы участники должны подвести итоги. Формами итогов могут быть:

1. Совершение экскурсии в музеи.
2. Проведение экскурсий для учащихся, родителей и гостей школы.
3. Участие в школьных, районных и областных конкурсах
4. Оформление экспозиций.
5. Оформление и защита проектов.
6. Публикации в сборниках работ учащихся школ.

Список литературы:

1. ФЗ “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54- ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
4. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
5. Музееведение : учеб.пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под.ред. доц. Н. В. Мягиной. - Владимир, 2010.

6. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб.пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988.
10. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
11. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
12. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
15. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
17. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
19. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб.пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.,2000.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.